



Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ

ЭКСПЕРТНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



ПРИГЛАШАЕМ НА ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЮ «Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ: ЗА ЧЕМ И ЗАЧЕМ»

Дорогие коллеги,

Музей станка 18-20 ноября 2020 года проводит бесплатную онлайн-конференцию «Я поведу тебя в музей: за чем и зачем» для сотрудников музеев России, деятельность которых направлена на сохранение и популяризацию наследия, научно-технической и индустриальной истории страны. Конференция имеет практическую направленность. Проблемы и тренды, обсуждаемые на конференции, касаются профессионалов музейной, культурной и социальной среды.

Предусмотрено два формата участия: слушатель - присутствие на лекциях и обсуждениях и участник — работа в проектной группе: по результатам конференции всем слушателям и участникам будут выданы сертификаты.

Ограничений на количество участников от организации/музея/галереи не предусмотрено. Заявки принимаются в индивидуальном порядке — пройдите, пожалуйста, по ссылке <https://forms.gle/n88aGyR2eeUDKkfn9>.

Регистрация заканчивается 16 ноября.

Проект реализуется при поддержке фонда президентских грантов.

Предварительную программу конференции в Приложении.

С уважением,

Кураторы и организаторы конференции

Конференция организована Музеем станка — якорным проектом творческого индустриального кластера «Октава» в Туле при поддержке фонда президентских грантов.

8 800 707 26 62

ПРОГРАММА ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИИ «Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ: ЗА ЧЕМ И ЗАЧЕМ»

18 — 20 НОЯБРЯ
2020 ГОДА

1 ДЕНЬ «МУЗЕЙ: ОБЪЕКТЫ И ИСТОРИИ»

Первая сессия конференции посвящена дилеммам в культурной политике, актуальным вопросам и существующим примерам по работе с сохранением и популяризацией наследия.

Основные вопросы:

- Культурная политика и постиндустриальное общество: в чем основные причины интереса и появления инициатив по работе с научно - техническим и индустриальным наследием?
- Кто основные участники обсуждения и решений о промышленном наследии?; рассмотрение реальных кейсов.
- Как работа с научно-техническим наследием влияет на развитие города, в том числе исторического пространства региона?

Модератор — Наталья Копелянская
Музеолог, куратор, член ICOM-Russia, эксперт творческой группы «Музейные решения», координатор международных проектов музея-заповедника В.Д.Поленова

Предварительный список спикеров:

- **Дмитрий Москвин**, к.п.н, руководитель Центра авторских экскурсий «Екбгуляем», научный руководитель Лаборатории индустриальности, Екатеринбург
- **Екатерина Гандрабура** куратор социокультурных и выставочных проектов, эксперт проектов территориального и музейного развития, член Совета Ассоциации менеджеров культуры, Москва-Владикавказ
- **Екатерина Гольдберг**, со-основатель архитектурного бюро ORCHESTRA DESIGN, участник создания кластера «Октава», эксперт в сфере культурного развития городской среды, Санкт-Петербург-Париж.
- **Наталья Сергиевская**, искусствовед, куратор, заместитель генерального директора по развитию Политехнического музея, Москва

ПРОГРАММА ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИИ «Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ: ЗА ЧЕМ И ЗАЧЕМ»

18 — 20 НОЯБРЯ
2020 ГОДА

2 ДЕНЬ «МУЗЕЙ И АУДИТОРИИ»

Сегодня мы рассмотрим компоненты взаимодействия объектов наследия с потенциальной и существующей аудиториями: от анализа посетителя/ пользователя и их потребностей до проектирования публичных программ.

Основные вопросы:

- Что профессионалы, работающие с сохранением и популяризацией наследия, знают о своей аудитории?
- Какие классические и современные методы исследований музейной аудитории они применяют?
- «Папа с сыном» - какие стереотипы о типичных посетителях научно-технических музеев влияют на темы и акценты в экспозиции и публичных программах?
- Действительно ли аудитория технических и художественных музеев не совпадают?

Модератор — Лидия Лобанова

Директор Музея криптографии (открытие — 2021 г.), со-основатель проектной школы для подростков «Каскад»

Предварительный список спикеров:

- **Лариса Петрова**, проректор по научной и инновационной работе Екатеринбургской академии современного искусства, Екатеринбург
- **Алиса Максимова**, младший научный сотрудник Института гуманитарных историко-теоретических исследований НИУ ВШЭ, Москва
- **Алиса Прудникова**, директор по региональному развитию Государственного центра современного искусства, Екатеринбург-Москва
- **Айрат Багаутдинов**, историк инженерии, руководитель проекта «Москвы глазами инженера», автор книги «Что придумал Шухов?», со-основатель «Moscow Free Tour», Москва

ПРОГРАММА ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИИ «Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ: ЗА ЧЕМ И ЗАЧЕМ»

18 — 20 НОЯБРЯ
2020 ГОДА

3 ДЕНЬ «РОЛЬ И МЕСТО МУЗЕЯ»

Для города музей, в первую очередь, место, где хранится и изучается историческая коллекция, выполняются задачи просвещения, происходит актуализация наследия через выставочную и экспозиционную деятельность.

Помимо исключительно музейных задач, у институтов наследия есть и экономические цели, как-то: добавление ценности к бренду города, генерация турпотоков, участие в развитии городской среды и формирование ценности для локального сообщества.

Сегодня мы постараемся ответить на вопрос — как роль научно-технического/индустриального музея в городе отличается от роли музея другого профиля?

В дискуссии «Роль музея в городе» мы сделаем попытку предположить, что сейчас наиболее актуально в деятельности индустриальных музеев, и что их ждет в будущем в контексте современного развития городов. К участию в дискуссии мы пригласим как директоров государственных и частных промышлен-

ных музеев России, так и социологов, культурологов, представителей региональных органов исполнительной власти.

Модератор — Анна Гольдина

преподаватель дисциплины «Музейный менеджмент», магистратуры по направлению «Прикладная культурология», факультета Социальных наук НИУ ВШЭ

Предварительный список спикеров:

- **Юлия Бондаренко**, директор, Интерактивно-познавательный центр «Зеленая планета», Череповец
- **Эльвира Меркушева**, директор, МКУК Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал», Нижний Тагил
- **Екатерина Сачкова**, директор Агентства «Творческие индустрии», Москва
- **Эльмира Туканова**, директор Центра развития туризма Свердловской области, Екатеринбург
- **Анна Стрельникова**, доцент, Кафедра сбора и анализа социологической информации НИУ ВШЭ, Москва

ПРОГРАММА ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИИ «Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ: ЗА ЧЕМ И ЗАЧЕМ»

18 — 20 НОЯБРЯ
2020 ГОДА

ПРОЕКТНАЯ СЕССИЯ

Кроме теоретических встреч, в программу онлайн конференции включена работа над проектными идеями с целью разработать прототип сетевого кросс-музейного проекта.

Знакомясь с экспозициями промышленных и технических музеев России, посетитель рано или поздно задастся вопросом: почему сохранилось так мало, а то, что есть, включено в культурную жизнь зачастую слабо и небрежно? Почему в масс-медиа изо дня в день упоминают артистов, художников и писателей и почти никогда — конструкторов, инженеров, учёных? Каков потенциал сообщества специалистов, работающих в промышленных музеях? Какие шаги следует предпринять для консолидации этого сообщества, какие проектные идеи следует «поднять на щит», чтобы сообща работать над тем, чтобы техническое и промышленное наследие заняло своё достойное место в музейных залах и на открытых площадках? Поискам ответов на эти вопросы и разработке кросс-музейного сетевого проекта будут посвящены проектные сессии нашей конференции.

Модератор — Александр Артамонов
член Президиума Некоммерческого партнерства «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии (НП АД ИТ)», член экспертного совета программы «Музеи русского севера» компании «Северсталь»